



ISTORIA NU SE REPETĂ NICIODATĂ

Să scrii un articol de ocazie cu prilejul sărbătorilor de Crăciun nu este lucru tocmai ușor. S-au scris atâtea, și pene mai încercate ca a subsemnatului nu au reușit să scrie lucruri noi, interesante, atât au fost de epuizate subiectele sărbătorești.

Eu cred, totuși, că acest Crăciun este altfel decât celelalte de până acum. Nu vreau să afirm nicicum că până acum istoria s'ar fi repetat vreodată și că un Crăciun ar fi semănat cu altul. — Observ numai că acest Crăciun — luat ca un moment istoric — diferă atât de mulți de sărbătorile Crăciunului din alți ani, încât merită să scrii despre acest subiect, fără să riști de a cădea în banal.

Cu ce diferă acest Crăciun de celelalte, veți întreba desigur după introducerea de mai sus? Voi încerca să răspund în așa fel, încât răspunsul să privească pe sportivul și pe cetățeanul din noi, în același timp.

Voi începe în mod firesc cu muncitorul, care azi, mai mult ca acum un an, devine stăpân pe muncă sa. Prin instalarea la cârmă a unui guvern în întregime al poporului în care numai fa parte reprezentanții claselor exploatare, s'a mers cu un mare pas înainte, pe drumul democrației populare, spre socialism. Acest lucru înseamnă pentru toți oamenii muncii că trăim într-un regim care merge consecvent pe calea ridicării nivelului de viață al maselor populare, un regim în care instituțiile de stat — din ce în ce mai numeroase — ca și multe instituții particulare de altfel — servesc în exclusivitate bunăstarea fizică și culturală a cetățeanului. În acest regim, relațiile între muncitori și munca sa se schimbă cu desăvârșire. Omul nu mai muncește pentru unii — prea puțini la număr — să se înfrupte din produsul muncii lui, ci muncește în primul rând pentru reconstrucția țării, pentru consolidarea economiei și, în acest fel, în mod direct, în folosul lui propriu.

Această schimbare radicală în conținutul muncii este proprie regimurilor democratice reale și diferă categoric de munca depusă în țările în care tot ce se face se face în folosul câtorva profitori.

Nu mai o asfel de muncă poate fi plăcută și numai o asfel de muncă poate ridica pe om la rangul de stăpân al vieții lui proprii.

Schimbarea aceasta mare în muncă s'a produs în țara noastră în toate domeniile activității omenești. Elevul, ca și studentul, nu mai învață pentru un certificat de școală, care s'a-i dea dreptul la o anumită carieră funcționărească, sau pentru exercitarea unei meserii. Elevul și studentul învață în acest regim în primul rând pentru a învăța bine, adică pentru a-și aprofunda cunoștințele, care s'ă-i permită să devină un om capabil să muncească mai bine, să ocupe posturi de mai mare răspundere, să producă mai multe bunuri și de o calitate mai bună.

Sportul, această activitate tinerescă atât de dragă nouă, se va schimba și el în conformitate cu noul sens, noul conținut, al muncii, și se află de acum în plină transformare. Acest lucru trebuie să fie clar tuturor celor care au urmărit mai atent formele noul în care se face sport azi în România.

Căci trebuie să-știm, un sport nu devine democratic prin faptul că este făcut de democrați. Acest lucru este mult prea puțin. Sportul nou nu se mai face de dragul sportului, ca o distracție plăcută, ca o simplă recreație. Sportul nou capătă un conținut util individului și prin asta util societății. Sportul regimului democratic popular în care trăim trebuie să ajute omul să-și păstreze sănătatea, să-și mărească vigoarea fizică, rezistența, precizia mișcărilor, disciplina voioșiei, etc. Generația nouă crescută cu astfel de sport, este o generație sănătoasă mai capabilă de muncă și mai conștientă de rolul ei

(Continuare în pag. 5 a)

DARUL MOȘULUI



DISCO BOLUL

Tândrul discobol, înalt, sâmbeteș,
Și intră 'n cere încrezător în sine
N'aude și nu cugetă la nime
În palmă discul, calm și-l potrivește.

În ochi luminile îi sunt senline,
Un braț puternic larg și-i cumpănește,
Și 'n pînă avelă și-i cumpănește...
Dar ce păcat că tot, o clipă flue.

Din mână discul scapă ca'n baladă,
Privirile îi urmăresc atente
Deși în tarbă și-lu că o să cadă.

Căci aburul lui e armonios și lent.
Atletul tîndr s'ule pe estradă
Și-i sorb din ochi, priviri adolescente.



NU AM VRUT...

Eu nu am vrut cununi și flori de laur.
Nimic din tot ce este amăgire.
În sport doream adăna fericire
De-a trece peste solipetul de aur.

Ades simțeam aprinsă vreo jignire.
N'am înclinat ca să devin centaur,
C' trupului mi-am fost stăpân și faur,
Când gândul da în plină înflorire.

Ironici mulți au vrut ades să fie,
Crezând că ei cunosc esența vieții.
M'ap îndemnat cu-a vinului magie,

Cu tot ce stă în fața tinereții.
Dar am lovit cu cremene 'n țările
Și-am risipit ispită și creteli!

Perspectivile foot-ballului românesc

de ART. VOGEL

Nu este un secret pentru nimeni că Federația de Footbal este preocupată de redresarea soccerului nostru. Întâlnirile internaționale care sunt un bun criteriu de comparație au dovedit că, deși valorile noastre individuale corespund cerințelor moderne ale sportului cu baionetă rotund concepția tactică jocului nu însoțeste.

Un gânditor a spus cândva că fiecare înfrângere ne învață câte ceva. Footballul nostru a trecut în sezonul 1947 prin furtive caudine ale mai multor decep-

ții internaționale. Nu este niciun motiv să ne punem cenaze pe cap și să ne lăngăm învins, când mult mai practic este să analizăm care sunt cauzele lacunelor noastre și mai ales care este corectivul eficace pe care trebuie să-l găsim sportului.

Footballul nu se mai joacă de mult empiric și se pare că multe echipe frunzose din țara noastră au scăpat acestui adevăr. Adică, au făcut eforturi pentru constituirea unor formații de mare rezonanță, dar nu au ținut în ritm cu vremea. Nu au sesizat preferențele

înregistrate în Europa și mai ales nu au înțeles că a venit momentul școlii sportive sovietice, care a revoluționat toți teoreticienii soccerului. Pentru a fi mai bine înțeleși, vom sublinia că la noi s'a înrădăcinat școala Europei Centrale, adaptată pe metoda W.M.

Problemele de aplicare ale metodei adoptate nu au fost cele mai fertile, fiindcă noi am aplicat principiile elementare ale acestei școli și nu am căutat s'o evoluăm, așa cum s'a făcut în răsărit. Adică, W.M.-ul, ca orice temă tactică,

are principii științifice, elastice. Echipele maghiare, ca și echipele românești au aplicat multă vreme numai principiile stricte, în vreme ce formațiile sovietice, cercetătoare a căilor de progres, au renunțat la 7 posturi fixe și patru posturi fixe și patru posturi mobile, după buna regulă a „b. b.”-ului footballistic din W.M. și au dat atacului mai multă mobilitate. Aici remarcăm desigur că „Dinamo Tbilisi” își trimitea în înălțimi în diferite posturi. Iar „Partizan” care a copiat școala sovietică, n-a uitat prin diferitele roade ale atacantilor.

Cel mai însemnată că „W.M.” a rămas un desen simbolic cu pionii mobili. Nu trebuie să existe lucrătorii cu posturi fixe ci numai posturi.

Încercarea apărării adverse prin mutarea permanentă a dispozitivului ofensiv este preocuparea principală a noilor teoreticieni, iar noi, în România, am

descoperit tactica după ce a fost aplicată multă vreme în străinătate.

Iată, așadar un exemplu din domeniul tactic, care pentru noi a fost necunoscut. Desigur, sunt și alte probleme pe care nu le putem insira acum din pricina spațiului restrâns. Dar toate aceste teme sunt legate în mod indisolubil de problemele footballului și ele nu trebuie ignorate. Pentru un progres sigur, pentru a ne pune în valoare marile talente ale footballului nostru, este necesar ca un cerc de studii să fie constituit pe lângă Federația de Footbal cu misiunea să studieze și să aplice pe teren noile reguli tactice.

Când toate echipele vor urma un program asemănător când toți antrenorii vor lucra pe aceleași principii, e normal să așteptăm rezultate bune. Căci ce altceva reflectă echipa națională, decât munca sportivă, care se duce în câmburi.



IN ACEST NUMĂR SEMNEAZĂ

Achile Alexandrescu,
S. Briceanu, Nelu Bldaru,
C. Dimitriu, C. Florian,
Petre Gaftu, Marius Godeanu, Jean Grossu,
Egon Horn, St. Ionescu,
Gabriela Liardopol,
Ion Mărgineanu,
C. Naghi, Aure. Neagu,
V. Penescu, C. Russu,
Sergiu Samarian,
Ion Stoica,
Io. Vasilescu,
Ucival, Liv. Vasilescu,
Romeo V. Iara,
Art. Vogel, etc.

Asene: Gopo-Mattu

MATCH DE ATLETISM

de UCIVAL

Ua sfârșit după multe pregătiri, în uralele ne sfârșite ale numeroase asistente în curtea bisericii Sf. Ili din Calea Rahovei, „matchul atletic România—Jugoslavia” începuse.

Pe trotuarul de asfalt din fața bisericii tabelul de punctaj, desemnat cu căramida de Bibi aștepta în spațiile goale numele învingătorilor și nouilor recorduri ale cartierului.

În program erau trecute toate probele clasice, cu excepția săriturii cu prăjină; nu găsisem încă mijloacele tehnice ca să realizăm aparatul necesar. Deci Zeno nu participa, ceea ce consola — desigur — un handicap serios pentru România. În rest, totul perfect pus la punct: dintr'o sipcă de gard făcusem o sulă de toată frumusețea, greutatea regulamentară făcută din smoală — numai noi știm cât ne-am chinat frigându-ne degetele, să culegem smoala din cele trei cazane ale asaltigilor dela Tribunal, stachetele pentru sărituri, beje pentru ștafetă și chiar un disc — e drept nu prea regulamentar — dar totuși disc, făcut din capacul unei putinele cu brânză. Pista, de jur împrejurul bisericii, absolut regulamentară: măsurată și marcată de noi, avea exact 100 de metri.

Era o dimineață splendidă de primăvară, un soare cald și ne mângâia pielea, în aer parfum de salcâm, fluturi, nici un pic de vânt, pe scurt un timp minunat pentru recorduri.

Ziua aceea memorabilă are să-mi rămână în minte toată viața... Dela început România și-a asigurat un avantaj care creștea la fiecare probă. Ai noștri se comportau formidabil.

Calistrat a bătut detașat la triplu cu o săritură de 7.36; la lungime Ghiluriga a sărit 3.71; Soter 1.15 la înălțime. Plouă cu recorduri. De neuitat a fost cursa lui Moina la 200 m. După primul tur Lupșa avea vreo doi metri înainte; dar în al doilea tur, Moina a avut o revenire extraordinară și a câștigat cu un piept.

A fost un moment — cred — când până și Vasilescă băiatul de circi ani al câmarului din colț, se credea pe stadionul ANEF.

Ce urale, ce ovatii, ce frenetizări
Și a venit aruncarea sulii!

Cu toți știam ce grozav este Vuiașci și, într'adevăr după primele două aruncări, lucrul acesta s'a văzut. Dar la a treia aruncare Costică vreau să spun Belba își la un avânt teribil și prinde o aruncare deosebită extraordinară. Și acum par'că văd traiectoria sulii în aer care zboară, zboară și... se oprește toamna în geamul casei diaconului, care se sparge în tândări. A fost un moment de stupeoare; o linie mormântală se lăsase pe stadion de s'auzea perfect zumzetul unei albine în grădina bisericii. Inima-mi bătea cu putere și cred că același lucru se petrecea cu toată asistența. Înlemniseam cu toții cu ochii așinți pe sulă din ochiul de geam.

Niciodată nu am știut cât am rămas așa deschiși de multe ori m'am mai gândit la întâmplarea asta. Ceea ce sigur vă pot spune este că ne-a trezit din letargia vocea de bariton a diaconului, care, venit c'o bătrână mână, striga: „Să-mi plătiți geamul lău-va-va dracu' de derbedei!”

Ca la un semn cât numeri până la trei dispăruse orice viață din curte. Ce cursă au făcut Moina și Lupșa! Dar Calistrat, Soter și Belba! N'am putut bănui că-l pot întrece pe Moina și totuși așa a fost!

Printr'un ochiul dela pînă mă uitam îngrozit la diacon. Nemaiaștând pe cine pune mâna, aduna rând pe rând toate „materialele” noastre făcute cu atât chin. Și când a scos sulă din geam și apucându-l furia a frânt-o în două, par'că mi-a frânt mie inima... banditu!

NUMĂRUL VIITOR
AL
ZIARULUI NOSTRU
APARE

DUMINICĂ 28 DEC. 1947

LA ORELE OBISNUITE

URĂM TUTUROR
CITITORILOR
NOSTRI
Sărbători fericite!